Curriculum artistico

Dati personali

Nome: Fiammetta Rossaro

Data di nascita: 8 Novembre 1995

Luogo di nascita: Cuneo

Luogo di residenza: via Montanera 18, 12040 Morozzo (Cn)

Nazionalità: italiana

Cellulare: 3497057840

E-mail: fiammetta.rossaro@libero.it

Fiammetta Rossaro, nata nel 1995, si diploma in pianoforte nel Giugno 2017 con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali " G. F. Ghedini" di Cuneo, sotto la guida del M° Achille Lampo. Ha seguito master di perfezionamento pianistico con il M° Maurizio Baglini, con il M° Leslie Howard, con il M° Ramin Bahrami, con le docenti polacche Pasierowska-Kolodziej e Weretka-Bajdor e con il M° Ingo Dannhorn . Nel 2013 fonda un duo con il flautista Saverio Giri, con il quale si perfeziona tuttora nell'ambito del Conservatorio di Cuneo, seguita dalle pianiste Francesca Leonardi e Stella Ala Luce Pontoriero. In ambito cameristico ha seguito master con il M° Nigel Cleyton del Royal College di Londra e con il M° Lorenzo Coppola. La sua attività concertistica inizia nel 2010 all'Istituto di Istruzione Superiore "Bianchi – Virginio" (presso il quale si diploma con il massimo dei voti nel 2014), tramite il quale si esibisce in numerose occasioni in

qualità di solista, in qualità di accompagnatrice pianistica, in formazione cameristica di duo e partecipando alle attività e ai concerti del coro e dell'orchestra del Liceo Musicale. Prosegue poi tramite il Conservatorio Statale "G. F. Ghedini", partecipando alle stagioni artistiche annualmente dal 2014. Oltre che a Cuneo, nel 2016 ha suonato in duo col flautista a Roccaforte di Mondovì e presso il Salone Società Operaia ad Ormea nel 2017 e presso il Conservatorio Ghedini di Cuneo per la Stagione cameristica del 2018. Sempre nel 2017 ha suonato in qualità di pianista solista presso il Civico Isituto Musicale "G. Donadio" di Dronero e per il "Festival della montagna – Valle Varaita" a Venasca, sia in qualità di solista che in formazione cameristica. Nell'Ottobre dello stesso anno suona in formazione di duo pianistico a 4 mani e due pianoforti in collaborazione con i Maestri Achille Lampo e Francesca Leonardi. Da sempre inserita nel mondo dello scoutismo e attiva in ambito educativo, dal 2016 inizia a dedicarsi con entusiasmo all'insegnamento del pianoforte a Cuneo. Negli ultimi anni, inoltre, ha avuto diverse esperienze come collaboratore pianistico di cantanti, lirici e non. Sperimenta dal 2017 il mondo del pop e della musica leggera, integrandolo attivamente nel suo bagaglio musicale e didattico. Nell'autunno 2018 ha terminato l'iter accademico per il conseguimento dei 24 CFA ministeriali necessari per l'abilitazione all'insegnamento seguendo, tra gli altri, corsi di Pedagogia Musicale, Pedagogia Musicale Speciale e Didattica dell'inclusione, Fondamenti di Psicologia Generale, Psicologia Musicale e Sociologia della Musica. Nell'estate 2019 si approccia all'insegnamento della musica d'insieme partecipando ad un campus musicale in qualità di docente.